T.C.

POLİS AKADEMİSİ BAŞKANLIĞI

ADLİ BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

TEZ YAZIM KILAVUZU

ANKARA – 2017

**İÇİNDEKİLER**

[EKLER LİSTESİ 4](#_Toc480886436)

[GİRİŞ 5](#_Toc480886437)

[BİRİNCİ BÖLÜM](#_Toc480886438)

[ŞEKİL VE GÖRÜNÜŞ](#_Toc480886439)

[1.1. KÂĞIDIN NİTELİKLERİ 6](#_Toc480886440)

[1.2. METİN SAYFALARININ DÜZENLENMESİ 6](#_Toc480886441)

[1.3. BAŞLIKLANDIRMA YÖNTEMLERİ 7](#_Toc480886442)

[1.4. METİN İÇİ KISALTMALAR 8](#_Toc480886443)

[1.5. ATIF USULLERİ 8](#_Toc480886444)

[1.5.1. Dipnot Yöntemi: 9](#_Toc480886445)

[1.5.2. Metin İçi Yöntem (APA Sistemi): 11](#_Toc480886446)

[1.6. SAYFA NUMARALARI 12](#_Toc480886447)

[1.7. TABLO VE ŞEKİLLER (GÖRSEL MALZEMELER) 13](#_Toc480886448)

[İKİNCİ BÖLÜM](#_Toc480886449)

[İÇERİĞİN DÜZENLENMESİ](#_Toc480886450)

[2.1. ÖN SAYFALAR 16](#_Toc480886451)

[2.1.1. Kapak Sayfası 16](#_Toc480886452)

[2.1.2. İç Kapak Sayfası 18](#_Toc480886453)

[2.1.3. Tez Onay Sayfası 18](#_Toc480886454)

[2.1.4. Telif Hakları Beyan Metni (Yemin Metni) 18](#_Toc480886455)

[2.1.5. Önsöz 18](#_Toc480886456)

[2.1.6. Özet 19](#_Toc480886457)

[2.1.7. Görsel Malzemeler Listesi 19](#_Toc480886458)

[2.2. METİN 19](#_Toc480886459)

[2.2.1. Giriş 19](#_Toc480886460)

[2.2.2. Tez Metni (Ana kısım) 20](#_Toc480886461)

[2.2.3. Sonuç ve Öneriler 20](#_Toc480886462)

[2.3. KAYNAKÇA VE EKLER 21](#_Toc480886463)

[2.3.1. Kaynakça 21](#_Toc480886464)

[2.3.2. Ekler 29](#_Toc480886465)

[2.4. İNTİHAL 30](#_Toc480886466)

[EKLER 32](#_Toc480886467)

# EKLER LİSTESİ

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **EK 1:** | Dış Kapak Örneği ……………….………………………………..…….. | 27 |
| **EK 1-A:** | İç Kapak Örneği ………………………………………………………… | 28 |
| **EK 2:** | Sırt Yazısı................................................................................................. | 29 |
| **EK 3:** | Doktora Programları İçin İngilizce Dış ve İç Kapak Örneği .................... | 30 |
| **EK 4:** | Yüksek Lisans Programları İçin İngilizce Dış ve İç Kapak Örneği ......... | 31 |
| **EK 5:** | Doktora ve Yüksek Lisans İçin Tez Onay Sayfası Örneği ....................... | 32 |
| **EK 6:** | Telif Hakları Beyannamesi Metni ............................................................ | 34 |
| **EK 7:** | İngilizce Telif Hakları Beyannamesi Metni ............................................. | 35 |
| **EK 8:** | Türkçe Özet Sayfası ................................................................................. | 36 |
| **EK 9:** | İngilizce Özet Sayfası................................................................................. | 37 |
| **EK 10:** | İçindekiler Sayfası .................................................................................... | 38 |
| **EK 11:** | Kısaltmalar Listesi .................................................................................... | 40 |
| **EK 12:** | Tablolar Listesi ........................................................................................ | 41 |
| **EK 13:** | Şekiller Listesi .......................................................................................... | 42 |
| **EK 14:** | Ekler Listesi .............................................................................................. | 43 |
| **EK 15:** | Özgeçmiş Örneği ……………………………………………….............. | 44 |
| **EK 16:** | Tez Yazım Kılavuzuna Uygunluk Değerlendirme Formu …...…………. | 45 |

# **GİRİŞ**

Bu tez yazım kılavuzu "Yükseköğretim Kurumlarında Hazırlanan Yüksek Lisans, Doktora, Tıpta Uzmanlık, Sanatta Yeterlik Tezlerinin YÖK Tez Merkezine Teslim Edilmesine İlişkin Kılavuz" ile uyumlu olacak şekilde, Polis Akademisi Başkanlığı Adli Bilimler Enstitüsünün (ABE) çeşitli anabilim dallarında tamamlanan lisansüstü tezlerin yazımında birliği sağlamak amacıyla hazırlanmıştır.

Polis Akademisi Başkanlığı Adli Bilimler Enstitüsüne teslim edilecek tezlerin kabul edilebilmesi için, bu kılavuzda belirtilen şekil şartlarına ve yazım kurallarına uygun olarak hazırlanmış olmaları gerekmektedir.

Tezin teslim aşamasında, sonradan doğabilecek sorunların engellenmesi için öğrencilerin tezlerinin **ciltlenmiş** bir kopyasını öğrenci işlerine getirerek şekil şartlarına uygunluğunu kontrol ettirmeleri gerekmektedir. Tez yazımında aşağıdaki temel ilkelere riayet edilmesi önemle tavsiye edilmektedir:

- İmla kuralları Türk Dil Kurumunun belirlediği esaslara uygun olmalıdır.

- Tek cümlelik paragraflardan kaçınılmalıdır.

**-** Tezlerde kullanılan terimlerde birlik sağlanmalıdır. Mesela, tez metninde ‘kanun’/‘yasa’, ‘tabiat’ /’doğa’, ‘teori’/’kuram’ gibi aynı anlama gelen terimlerin hangisi tercih edilecekse, o terim kullanılmalıdır (Başka kaynaklardan aynen yapılan aktarmalar, bu kuralın dışındadır.)

**-** Tezlerde üslup birliği sağlanmalıdır.

**-** Tezlerde bir veya birden fazla kaynaktan yapılan aktarma ve alıntılar, birbiri ardı sıra bir sayfa veya daha fazla yer tutacak şekilde verilmemelidir. Bunun yerine, ya alıntı/aktarmalar arasında, tezi hazırlayanın eleştiri, yorum veya açıklamaları da yer almalı veya bu tür uzun aktarmalar, tezin ‘Ekler’ kısmında gösterilmelidir.

**-** Tezlerde bilimsel etik kuralları mutlaka gözetilmeli, intihal yapılmamalıdır.

Bu kılavuzun hazırlanmasında Enstitünün önceki kılavuzu başta olmak üzere çeşitli enstitülerin tez yazım kılavuzlarından faydalanılmıştır.

# 

# **BİRİNCİ BÖLÜM**

# **ŞEKİL VE GÖRÜNÜŞ**

## **1.1.KÂĞIDIN NİTELİKLERİ**

Tez A4 (210 x 297 mm) boyutlarında 75 gr. 1. Hamur, beyaz kâğıda yazılır. Ancak, tez/eser projesi yazımında çeşitli tablo, grafik, sekil ve benzeri için A4 boyutundan farklı kâğıt kullanılabilir. Bu farklı kâğıt A4 boyutunda katlanmak suretiyle kullanılabilir.

## **1.2.****METİN SAYFALARININ DÜZENLENMESİ**

Metin, çoğaltma (fotokopi vb.) sırasında net çıkacak biçimde yazılır ve yazılarda silinti olmaz. Sayfanın tek yüzü kullanılır. Tezin çıktısının alınmasında lazer yazıcılardan yararlanılır. Yazımda şu ölçütler geçerlidir:

Kelime İşlem Yazılımı: Word for Windows

Kenar Boşlukları

Üst boşluk (top) :3 cm Alt Boşluk (bottom) : 3 cm

Sol (left) : 4 cm Sağ (right): 2,5 cm.

Karakter ve Punto :Times New Roman, 12 punto

Satır Aralıkları :1,5 (Dipnotlarda ve doğrudan alıntılarda 1,0)

Paragraf Aralıkları : 1,5

Başlıklardan önceki boşluk: 1,5

Paragraf Girintisi :1,25

Paragraf Düzeni : İki yana yaslanmış (Justified)

Sayfa Numarası : Sağ alt köşe [Altbilgi (footer): 1,25 cm]

Yazı Rengi : Siyah

Başlıklar : En sol baştan (içeriden değil)

Yazımda uzun çizelgeler, uzun alıntılar, dipnotlar, tek aralıkta yazılır. Başlıktan sonraki ilk paragraf hariç bütün paragraf başlarının 1,25 cm içeri alınarak yazılması, her virgülden ve noktadan sonra bir boşluk bırakılması gerekmektedir. Başlıktan sonraki ilk paragraf başlık hizasından, en soldan başlar. Başlıklar ve paragraflardan sonra ayrıca yarım (6nk) boşluk bırakılır.

## **1.3. BAŞLIKLANDIRMA YÖNTEMLERİ**

Başlıklandırma yöntemi olarak ondalık sistem kullanılır. "Giriş" ve "Sonuç" başlıkları ayrı bir bölüm olmadığından numaralandırma yapılmayacaktır.Bunların dışındaki tüm başlıklar numaralandırılır, bölüm başlığı ve birinci derece alt başlığı oluşturan cümlenin tümü "BÜYÜK HARFLERLE ve KOYU (BOLD)" yazılır. Bölüm başlığı rakam almaz ve 14 punto olarak yazılır. İkinci derece alt başlıklardan itibaren başlıklar "Koyu (Bold) ve İlk Harfleri Büyük" yazılır. Gerek alt alta gelen başlıklar ve gerekse başlık ile önceki metin arasında boş bir satır ara verilir.Sayfanın alt kısmına gelen alt başlıklardan sonra en az iki dolu satır olur ya da metne yeni sayfadan başlanır. Metin içindeki tüm başlıklar sola yaslı olarak yazılır.

Bütün derece başlıkların rengi ve şekli metin içerisinde nasılsa içindekiler sayfasında da aynı olacaktır.

**Tablo 1.1:** Örnek Başlıklandırma Şekli

|  |
| --- |
| **BİRİNCİ BÖLÜM**  **BİRİNCİ BÖLÜM BAŞLIĞI**   * 1. **BİRİNCİ DERECE ALT BAŞLIK**      1. **İkinci Derece Alt Başlık**         1. ***Üçüncü Derece Alt Başlık***         2. ***Üçüncü Derece Alt Başlık***            1. Dördüncü Derece Alt Başlık            2. Dördüncü Derece Alt Başlık      2. **İkinci Derece Alt Başlık**   2. **BİRİNCİ DERECE ALT BAŞLIK**   **İKİNCİ BÖLÜM**  **İKİNCİ BÖLÜM BAŞLIĞI**  **2.1. BİRİNCİ DERECE ALT BAŞLIK**  **2.1.1. İkinci Derece Alt Başlık**  ***2.1.1.1 Üçüncü Derece Alt Başlık*** |

**Kaynak:** Yazar tarafından oluşturulmuştur.

## **1.4.METİN İÇİ KISALTMALAR**

Metin içinde kısaltma kullanıldığı takdirde, ilk kısaltmaya konu ifade, tam açılımıyla yazılmalı ve kısaltma parantez içerisinde belirtilmelidir. Örnek: Adli Bilimler Enstitüsü (ABE).

## **1.5.ATIF USULLERİ**

Tezlerde dipnot yöntemi ve metin içi yöntem olmak üzere iki farklı yöntem kullanılabilir. Burada dikkat edilecek husus sadece birisinin tercih edilip tez boyunca tercih edilen usulün kullanılmasıdır. Aşağıda her iki kaynak gösterme yöntemi örneklerle açıklanmaktadır. Tez yazımı ile ilgili belirtilmeyen diğer konularda bilimsel araştırma ve yazma kuralları esas alınmalıdır.

### **1.5.1. Dipnot Yöntemi:**

Dipnotlar tüm metin için 1'den başlayarak numaralandırılır. Dipnotlarda yazı boyutu olarak Times New Roman 10 punto kullanılır.Bu yöntemde bir konuya ilişkin açıklama yapılmak istendiğinde açıklama sayfa altına dipnot olarak verilir.Alıntı yapılan kaynak metinde ilk kez kullanıldığında, dipnotta kaynağa ilişkin tüm bilgilere yer verilir. Dipnotta satır aralığı 1,0’dır.

**Tablo 1.2:** Dipnot Yöntemi’ne Göre (Klasik Yöntem) Kaynak Gösterme Örnekleri

|  |  |
| --- | --- |
| Tek Yazar | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  1Zeki İlter, *Bir Ömür Boyu Askerlik 1919-1972*, İstanbul 2003, s.19; Numan Esin, *Devrim ve Demokrasi: Bir 27 Mayısçının Anıları*, İstanbul 2005, s.102. |
| Aynı Kaynağa İkinci Atıf | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  2 İlter, *Bir Ömür Boyu*, s.55. |
| Aynı kaynak üst üste, araya başka kaynak girmeden bahsedilirse | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  *Age*, s.56. (*age*, adı geçen eser; agm, adı geçen makale; *ibid*, adı geçen eser) |
| Aynı Yazarın Birden Fazla Eserine Atıf | **Örnek 1:**  Numan Esin, *Devrim ve Demokrasi: Bir 27 Mayısçının Anıları*, İstanbul 2005, s.102.  **Örnek 2:**  Numan Esin, *Emret Komutanım*, Ankara 2007, s.99.  **Örnek 3:**  Esin, *Emret…,* s. 99. |
| Aynı Soyadı Taşıyan Birden Fazla Yazar | 3Ö. Aslan, s.101, M. Aslan, s.23. |
| İki Yazar | 1Gülten Kazgan ve Natalya Ulçenko, *Dünden Bugüne Türkiye ve Rusya*, İstanbul 2003, s.32. |
| İkiden Fazla Yazar | 2 Dursun ve diğerleri, s.11. |
| Yazar Olarak Bir Kurum | 1Avrupa Komisyonu Türkiye Temsilciliği, *AB Adalet ve İçişleri Politikası-Özgürlük, Güvenlik ve Adalet Alanı,*Ankara2000, s.3. |
| Editörlü Kitaptan Bölüm | 1Mustafa Karaışık, “Liberalizm”, *İdeoloji*, Kenan Çağan (Ed.),Ankara2008, s.40. |
| Yazarsız Çalışma | 2*Bilimsel Makaleler Hazırlama*, İstanbul 2000, s.45. |
| Sempozyum Kitabı | 3Luis de la Calle, "Etno-Milliyetçi Ayrılıkçı Örgütlerle Çatışma ve Barış Süreçleri", *Birinci Uluslararası Güvenlik Sempozyumu Kitabı*, Ankara2013, s.186. |
| Çeviri Kitap | 4Andrew Heywood, *Siyaset*, (Çev. B. Berat Özipek), İstanbul 1995, s.52. |
| Yayımlanmamış Tez | 5Salih Zeki Haklı, *Liberalizm ve Komüniteryanizmde Birey Fikri: Karşılaştırmalı Bir İnceleme*, Yayınlanmamış Doktora Tezi, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Fakültesi, Ankara 2014, s.17. |
| Tek Yazarlı Makale | 6Hüseyin Arslan, “Küreselleşme ve Din İlişkisinin Yeni Ürünü: Din Motifli Küresel Terörizm Mücadele”, *Güvenlik Çalışmaları Dergisi*, C. 18, S. 1, Ankara 2016, s.76. |
| Çok Yazarlı Makale | 7Hasan Hüseyin Tekin ve Abdullah Taner Demiroğlu. “Stratejik İstihbaratın Önemi: Türkiye Bilişim Suçları Uygulaması”, *Güvenlik Çalışmaları Dergisi*, C. 18, S. 4, Ankara 2016, s.141. |
| İnternetten Alıntı | 8 TÜSİAD, "AB Komisyonu'nun Raporu ile AB-Türkiye İlişkilerinde Tarihsel Bir Aşama Kaydedilmiştir", *BasınBülteni,*06.10.2004, http://www.tusiad.org/internet.nsf/0ce54dd76703eef8c225669b0026d587/2ef1340e85d2053ec2256b22004abd42/$FILE/duyuruno104.pdf, (Erişim: 30.08.2007), s.1. |

**Kaynak:**Yazar tarafından oluşturulmuştur.

### **1.5.2. Metin İçi Yöntem (APA Sistemi):**

Metin içi yöntemde parantez içinde kaynak gösterimi yapılır. Atıflar tez metninde kullanılan punto ile yazılır. Bir konuya ilişkin açıklama yapılması istendiğinde sayfa altına dipnot verilebilir. Bu yöntemde, metin içinde alıntı sonrasında (Yazarın Soyadı, Basım Yılı: Sayfa Numarası) parantez içinde verilir.

Bir eserden veya mülakattan doğrudan alıntı yapılması durumunda alıntı 3 satırdan az ise cümle içerisinde kullanılır; 3 satır ve daha fazla ise ayrı bir paragrafta belirtilir. Bu paragraf tek aralıklı, 11 punto ve her iki taraftan 1.25 cm içeriden hizalı yazılır.

**Tablo 1.3:** Metin İçi Yöntem’e Göre Kaynak Gösterme Örnekleri

|  |  |
| --- | --- |
| Tek Yazar | (Aras, 2011:236).  (Özkan, 2008:80). |
| İki Yazarlı | (Kazgan ve Ulçekno, 2003:32). |
| İkiden Fazla Yazar | (Dursun, Tekiner ve Tekin, 2016:89). VEYA  (Dursun vd., 2016:89). |
| Yazar Olarak Bir Kurum | (Avrupa Komisyonu Türkiye Temsilciliği, 2000:3).  (EGM, 2000:12). |
| Editörlü Kitaptan Bölüm (Bölüm Yazarı dikkate alınır) | (Karaışık, 2008:40). |
| Yazarsız Çalışma | (Bilimsel Makaleler Hazırlama, 2000:45). |
| Standartlar | (TS-40561, 1985:6). |
| Yazarı Olmayan İnternet Dokümanı | (www.hurriyet.com.tr, 2012). |
| Aynı Yazarın Farklı Yıl Birden Çok Çalışması | (Tekin, 2011:220; 2013:30). |
| Aynı Soyadlı İki Yazar | (Ö. Aslan, 2000:6; M. Aslan, 2010:71). |
| Birden Fazla Kaynaktan Yararlanma | (Aytekin, 2004:71; Küçük, 2008:87). |
| Aynı Yazarın Aynı Yıla Ait Birden fazla Eseri | (Heper, 1999a:165) ve (Heper, 1999b:140). |
| Orijinal kaynağa ulaşılamaması durumunda | (Metin içinde bahsedilirse) İnalcık’a göre (akt.Hanioğlu, 2012:40).  (Metin içinde bahsedilmezse) (İnalcık’tan akt.Hanioğlu, 2006:40). |

**Kaynak:** Yazar tarafından oluşturulmuştur.

## **1.6. SAYFA NUMARALARI**

Tezin yazı karakteri ile sayfa numaralarının yazı karakteri aynı olmalıdır. Tüm sayfa numaraları **sayfanın sağ alt köşesine** metinde kullanılan punto ile yazılmalıdır.

Dış kapak sayfası ile cildin başına ve sonuna konan boş sayfalara sayfa numarası verilmezken, diğer sayfalar sırayla numaralandırılır. İç kapak sayfası ve tez onay sayfasına numara verilecek ancak sayfaya yazılmayacaktır. Romen rakamı "III" ile başlayarak Yemin Metni, Özet, İngilizce Özet, İçindekiler, Kısaltmalar, Tablolar Listesi, Şekiller Listesi ve Ekler Listesi büyük harf Romen rakamları ile numaralandırılır. Giriş bölümünde sayfa numarası 1'den başlar ve buradan itibaren metnin diğer sayfalarına Arap rakamları (1, 2, 3, 4, ...) sırayla verilir. Eklere sayfa numarası verilmez. Sayfaların numaralandırılması ile ilgili verilen bilgiler aşağıdaki şekilde özetlenebilir:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ön sayfalar | Sayfa No | |
| Dış Kapak Sayfası | ………...…………………………… (sayfa numarası verilmez) | |
| Boş Sayfa | …………….……….…………….… (sayfa numarası verilmez) | |
| İç Kapak Sayfası | ……………..………. (sayfa numarası verilir ancak yazılmaz) | |
| Tez Onay Sayfası | … (Bu form savunmadan sonra başarılı bulunduğu takdirde bastırılacak tezin içine eklenecektir.) (sayfa numarası verilir ancak yazılmaz) | |
| Doğruluk Beyanı | ………………………………………………………….. | III |
| Önsöz | ………………………………………………………….. | IV |
| Türkçe Özet | ………………………………………………………..… | V |
| İngilizce Özet | …………………………………………………….….… | VI |
| İçindekiler | …………………………………………………….……. | VII |
| Kısaltmalar | ………………………………………………………..… | VIII |
| Tablolar Listesi | ……………………………………………………..…… | IX |
| Şekiller Listesi | ………………………………………………….……… | X |
| Ekler Listesi | …………………………………………………..……… | XI |

Metin Sayfalarından Giriş, Bölümler, Sonuç, Kaynakça, Özgeçmiş Arap Rakamları (1,2,3…) ile Ekler ise Ek 1’in ilk sayfasından başlayarak ek s.1, ek s.2, ek s.3, ….. şeklinde numaralandırılır.)

## **1**.7. TABLO VE ŞEKİLLER (GÖRSEL MALZEMELER)

Tablo, çalışma bölümünde ve eklerinde kullanılan sayısal verilerin sıralanmasıdır. Aynı ya da benzer verilerin birden fazla tabloda sunulmamasına ve bir iki cümlede özetlenebilecek verilerin tablolaştırılmamasına özen gösterilmelidir. "Şekil", çalışma bütününde ve eklerinde kullanılan **akım şeması, grafik, harita, fotoğraf, çizim vb. görsel malzemelerin** tümünü içerir.“Tablolar”, “Şekiller” ve sonda yer alacak olan “Ekler” sayfa yapısı ölçülerinin dışına taşmayacak şekilde yerleştirilmelidir.

“TABLOLAR LİSTESİ” ile “ŞEKİLLER LİSTESİ”,içindekiler listesinde "İÇİNDEKİLER"den sonra ve "EKLER LİSTESİ”NDEN önce yer alır. Tablolarlistesinde yukarıdaki "Tablo" tanımına uyan sayısal değerler;şekiller listesinde ise, "Şekil" tanımı içinde yer alan "akım şemaları", "grafikler", "haritalar", "fotoğraflar" ve "çizimler" yer alır. Tablo ve şekillerin numaralandırılması ise şekil ve tabloların hangi bölüme ait olduğu gösterecek şekilde olur. Numaralandırmada iki rakam kullanılır. Burada ilk rakam bölümü, ikinci rakam ise o bölümdeki tablo veya şeklin bölüm içindeki sırasını gösterir. Mesela, ikinci bölümün dördüncü şekli veya tablosu “**Şekil 2.4:”** ile “**Tablo 2.4:”** şeklinde gösterilir.

Metne koymak için fazla uzun görsel malzemeler, veriler ve alıntılar "EKLER" kısmında yer alır.

Tablolar:Tablo numarası ve başlığı, tablonun bir aralık üstünde yer alır. Başlıkla tablo arasında ayrıca boşluk olmaz. Tablo numaraları (**Tablo1.1:, Tablo 1.2:;Tablo 2.1:, Tablo 2.2:...**) şeklinde verilir. Tablo kelimesi, numarası ve iki nokta üst üste koyu (bold) yazılır. Tablolarda kullanılan verilerin kaynağı, tablonun sol alt köşesinde belirtilir ve koyu olarak “**Kaynak:**” şeklinde yazılır. Tablonun başlığı ve kaynağı yazılırken her kelimenin ilk harfi büyük ve koyu (bold) olmadan yazılır. Tablo başlığı ve kaynağının tamamı tezin puntosu ile aynı yazılır.

Dipnot yönteminde tablonun kaynağı tablo başlığının son kelimesinin üzerine konur. Dipnotun puntosu ise normal dipnot puntosuyla aynıdır (10 pt).

Kısa tablolar ve şekiller sayfalar arasında bölünmez. Çok uzun tablolar ise uygun bir şekilde bölünebilir.

**Örnek:**

Tablo 1.4: Kara Para Aklamada Kullanılan Sektörler

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Yerleştirme | Ayrıştırma | Bütünleştirme |
| Bankacılık | x | x | x |
| Döviz Büroları | x |  |  |
| Para Transferleri | x |  |  |
| Menkul Kıymet | x | x | x |
| Sigortacılık | x | x | x |

**Kaynak:**Aydın, (2010:42).

Şekiller:Şekil numarası ve başlığı, şeklin üstünde yer alır. Genel kurallar tablo ile aynıdır. Şeklin kaynağı sol alt köşede belirtilir.

**Örnek:**

Şekil 1.3: Almanya, Reel Kesimde Mevcut Durum ve Beklentiler (2008(1)- 2011(4))

-50

-45

-40

-35

-30

-25

-20

-15

-10

-5

0

5

10

15

20

-40

-35

-30

-25

-20

-15

-10

-5

0

5

10

15

20

25

30

**Beklentiler**

**Mevcut durum**

2008(8

)

2008(11)

2009(3)

2009(6)

2009(11)

2010(5)

2010(6)

2010(7)

2010(9)

2010(12)

2011(4)

2008(1)

**Kaynak:** Gürsel ve Balcı, (2011:5).

Tablo veya şeklin sayfaya yatay yerleştirilmesi durumunda da sayfa numarası diğer sayfalarda olduğu gibi gösterilir. Ayrıca tablo ve şekillerde başlık olabildiğince kısa tutulur.

# **İKİNCİ BÖLÜM**

# **İÇERİĞİN DÜZENLENMESİ**

## **2.1.ÖN SAYFALAR**

Ön sayfalar aşağıda belirtilen ve örnekleri ekler kısmında verilen on bir alt kısımdan meydana gelir.Enstitüde hazırlanan tezlerde ithaf ve teşekkür kısımlarına yer verilmez.

### **2.1.1. Kapak Sayfası**

Dış kapak sayfası; Polis Akademisi, Enstitü, Anabilim Dalı, tezin doktora, yüksek lisans tezi olduğu, araştırmanın tam ve açık ismi, araştırmacının adı soyadı, danışmanların adı soyadı (2. Tez danışmanlık görevini yürütenlerin ad ve soyadları da "2. Tez Danışmanı" olarak ön kapakta yer almalıdır) ve araştırmanın yeri ve tarihini (**Tez savunmasının**) yıl olarak içermelidir. Ayrıca tezin sırt kısmında hazırlayan öğrencinin adı, tezin adı ve yılı yazılır. Tezin adı çok uzun ise, sırt kısmına puntosu (14-16 pt.) küçültülerek veya detay kısmı atlanarak yazılabilir. Mesela, tezin uzun başlığından sonra bir de “Polis Akademisi Örneği” varsa burası sırtta yazılmayabilir.

Türkçe programların tez kapaklarında tüm bilgiler Türkçe yazılırken(EK 1), İngilizce programların tez kapaklarında tüm bilgiler İngilizce olarak yazılır (EK 3, EK 4).

***Tezin dış ve iç kapağı aşağıda verilen kurallara uygun olarak hazırlanmalıdır***

Kapak sayfasında yer alan her bir yazı bloğu için *satır aralığı* “**tek**” “Önce” ve “Sonra” **0 nk** olacak şekilde ayarlanmalıdır. Yazı blokları arasında verilecek boşluklarda ise satır aralığı “**1,5**” olacak şekilde ayarlanmalıdır.

* Üst kenardan başlayarak **T.C.**(14 punto, koyu)
* Altına **POLİS AKADEMİSİ** (14 punto, koyu)
* Altına **ADLİ BİLİMLER ENSTİTÜSÜ**(14 punto, koyu)
* Altına anabilim dalının adı ( … **ANABİLİM DALI**14 punto, koyu)
* Buradan 5 boşluk aşağıya **ARAŞTIRMANIN ADI** en fazla 3 satır olacak şekilde (**16 punto**, ancak başlık 16 pt ile 3 satırı geçerse pt küçültülebilir, koyu)
* 4 boşluk aşağıya **YÜKSEK LİSANS TEZİ** veya **DOKTORA TEZİ** yazısı (14 punto, koyu)
* Bunun altına öğrencinin adı soyadı (**Adı küçük, SOYADI BÜYÜK** harflerle, 14 punto, koyu)
* 4 boşluk aşağıya küçük harflerle **Danışman** yazısı altında danışmanın unvanı, adı ve soyadı (**Adı küçük, SOYADI BÜYÜK** harflerle, 14 punto, koyu)
* 3-4 boşluk aşağıya şehir ve bitiş tarihi yıl olarak ve araya çizgi çekilerek (14 punto, koyu) yazılır.
* Dış kapak rengi yüksek lisans tezlerinde “lacivert”, doktora tezlerinde ise “bordo” olmalıdır.
* Buradaki ölçüler yaklaşık değerlerdir. Yazı aralıkları ve boşluklar göze hoş gelecek şekilde, fakat fazla sapmaya uğratılmadan ayarlanabilir.
* Kapakta yer alacak tüm bilgiler ortalanarak ve koyu harflerle yazılır.
* Dış kapak bez ciltli ve yazılar gümüş gri renkte, **ARİAL yazı stiliyle olmalıdır.** Dış kapaktan sonra aynı bilgileri içeren Times New Roman ile yazılmış bir iç kapak konulur.
* Dış kapağın sırtında yukarıdan aşağıya yazar adı soyadı, tezin adı ve yıl yazılır. Burada sadece yazarın adı küçük harflerle yazılır. **Sırtta, dış kapak ve iç kapakta alt ve üstten 3’er cm boşluk bırakılmalıdır.** Ön kapaktaki T.C ile sırttaki yazarın adının ilk harfi yukardan, ön kapaktaki yıl ile sırttaki yıl aşağıdan aynı hizada olmalıdır.

### **2.1.2.İç Kapak Sayfası**

İç kapak sayfası; dış kapak formunda A4 kâğıdına basılır (bkz. EK 1-A, EK 3 ve EK 4).

### **2.1.3. Tez Onay Sayfası**

Tez Onay Sayfası (İngilizce tezler için "THESIS APPROVAL PAGE") savunmadan sonra başarılı bulunulduğu takdirde Öğrenci İşleri Bürosundan alınarak basılacak tezin içine eklenir (EK 5). Tezin nihai hali jüri tarafından imzalanmış şekilde basılır. İmzalarda unvan ve ismin yanında jüri başkanı ve danışman parantez içerisinde belirtilir. Jüri başkanı, akademik unvanı ve kıdemi en yüksek olan jüri üyesidir. Profesör Dr. bulunmadığı takdirde Doçent Dr., Yardımcı Doçent Dr. sırasıyla jüri başkanı olabilir. Ek 5’te bulunan tüm bilgiler doldurulması zorunludur. Aksi halde tezin teslim aşamasında ilgililerce yapılacak incelemeye alınmaz.

### **2.1.4.Telif Hakları Beyan Metni (Yemin Metni)**

Yüksek Lisans ve Doktora Yemin Metnine ilişkin örnekler EK 6 ve EK 7’de verilmiştir.Telif hakları beyan metni tarih ve imza atılmış şekilde teslim edilir.

### **2.1.5.Önsöz**

Önsöz, uzun bir çalışmayı tamamlayan yazarın tezinin teknik ve bilimsel içeriğinden bağımsız olarak görüşlerini yazdığı bölümdür. Tez çalışmasında ve tezin hazırlanmasında doğrudan katkısı bulunan kişiler ile doğrudan ilgili olmadığı halde, olağan görev dışında katkıda bulunan kişi ve kuruluşlara burada teşekkür edilir. Tez çalışması, bir proje kapsamında veya bir kuruluşun desteği ile gerçekleşmiş ise; projenin ve ilgili kuruluşun adı da bu bölümde belirtilir. Teşekkür edilen kişilerin (varsa) unvanı, adı, soyadı, görevli olduğu kuruluş veya çalışmaya olan katkısı, kısa ve öz biçimde belirtilir.

Önsöz araştırmacının isteği doğrultusunda bir sayfayı geçmeyecek şekilde hazırlanabilir. Yemin metninden sonra teze konulabilir.

### **2.1.6. Özet**

Özetin amacı, bir belgede işlenen konuların ana noktalarını ortaya çıkarmaktır.Özette, çalışmanın amacı, kapsamı, yöntemi, yapılan gözlemler, uygulamalar, bulgular ve sonuç okuyucuya aslını inceleyip incelememe hususunda karar verdirebilecek açıklıkta yazılır.Özet, bilgisayar aracılığıyla yayın tarama yapılmasına imkân sağlayacak nitelikte olmalı ve aslının el altında bulunmadığı durumlarda, belgenin yerini tutacak derecede yeterli bilgi içermelidir.

Özette ,araştırmanın amacı, kapsamı, yöntemi, kullanılan materyaller, bulgular ve sonuçlar yer alır. Özetin tamamı veya çoğu yapılmış çalışmaya atıf olduğu için geçmiş zaman kipinde yazılır (yapılmıştır, edilmiştir… gibi).Özet 100 ila250 kelime arasında olur. Hem orijinal dilde hem de farklı dilde yazılan özetlerde, özetin öğrenciye, kayıtlı olduğu programa ait bilgilerin ve anahtar kelimelerin olduğu kısım **koyu (bold)** olarak yazılır. Anahtar kelimelerin ilk harfleri büyük olacak şekilde **en az 5** tane olmalıdır.

Türkçe yazılan tezlerde öncelikle Türkçe özet(EK 8), daha sonra Türkçe özet metninin İngilizce çevirisi (EK 9) yer alır. Yabancı dilde yazılan tezlerde ise öncelikle o dilde yazılan özet, ardından bu özetin Türkçe çevirisi yer alır.

### **2.1.7.Görsel Malzemeler Listesi**

"İçindekiler Listesi" EK 10'da, "Kısaltmalar Listesi"ne ilişkin örnek EK 11'de, "Tablolar Listesi" EK 12'de , "Şekiller Listesi" EK 13'te, "Ekler Listesi" örneği EK 14'teve “Özgeçmiş Örneği” EK 15’de gösterilmektedir.

## **2.2.METİN**

### **2.2.1.Giriş**

"GİRİŞ" başlığı, sayfanın ilk satırına ortalayarak yerleştirilir. Metin başlıktan iki aralık aşağıdan başlar. Giriş ayrı bir bölüm değildir ve başlık numaralandırması yapılmaz. Giriş içinde çalışmanın amacı, yöntemi gibi alt başlıklar yapılmak istenirse bunlar harf veya rakam olmadan başlıklandırılabilir. Bölümler Giriş'ten sonra başlayacaktır. Girişte tezin genel olarak konusu, amacı, yöntemi, sınırlılıkları vs belirtilir ve son kısmında bölümler tanıtılır.

### **2.2.2.Tez Metni (Ana kısım)**

Tez metni, içindekiler listesinde tanımlanan bölüm ve alt bölümler ile bütün tablolar ve şekiller ile dipnotları içerir. Metinde kaynakların ve dipnotların veriliş biçimi "1.5. Atıf Usulleri" başlığı altında, tablolar ve şekillerin verilişi "1.7. Tablolar ve Şekiller (Görsel Malzeme)" başlığı altında ayrıntısıyla anlatılmıştır.

Ana kısmın alt bölümlerinde önce teorik nitelikteki bölüme yer verilir. Böylece araştırmanın teorik çerçevesi çizilir. Bu bölüm bir tarihçe niteliğinde de olabilir. Bölümlerin belirli bir plan dâhilinde sunulması, her bölüm için uygun bir başlık ve numaralandırma sisteminin verilmesi gereklidir. Tezin bölümleri, gerek duyulan ayrıntı düzeyine bağlı olarak tezi sonuca götürecek bilgi ve açıklamaları, uygun düşünce silsilesi içinde ortaya koyar. Araştırmada, bölümler arasında bir dengenin kurulmasına ve bölüm ayırımlarının araştırma amacına uygun olmasına özen gösterilmelidir.

Eğer araştırmada uygulama kullanılmışsa, alan araştırması yapılmışsa, teorik nitelikteki bölümün ardından uygulama bölümüne yer verilir.

### **2.2.3.Sonuç ve Öneriler**

5 ila 6 sayfa civarında olması beklenen ama her halükarda 10 sayfayı geçmeyen sonuç bölümünde araştırma sürecinde elde edilen bulgularla varılan sonuçlar açıklanır, öneriler geliştirilir. Sonuç ayrı bir bölüm değildir. Tezin “sonuç bölümü”, **kesinlikle özet değildir**. Sonuç bölümünde bulgular, teoriyle ve çalışmanın hipotezi ile uyumu gerekçelendirilerek sunulmalıdır. Çalışmanın sonuçlarına göre varsa konu ile ilgili politika önerilerinde bulunulmalıdır. Yapılan araştırmada çözümlenemeyen sorunlar varsa, bunların gelecekte hangi tür veya konudaki araştırmalarla çözümlenebileceğine ilişkin bilgiler de verilir. Böylece araştırmada verilen bilgiler, bütünleştirilmiş ve belli bir sonuca bağlanmış olur. Ayrıca, tartışma metin içinde yapılıyorsa, Sonuç kısmında ayrıca yeni bir tartışma ve ek görüşlere yer verilmemelidir. Yapılan tartışmaların sonuçlarına kısaca değinilmesi yeterli görülmektedir.

## **2.3.KAYNAKÇA VE EKLER**

### 2.3.1. Kaynakça

Konuya ilişkin diğer kaynak ve çalışmaları doğrudan alıntı yaparak veya atıfta bulunarak kullanan araştırmacılar, bu kaynakların listesini sayfa ortalanarak "**KAYNAKÇA**" (İngilizce tezlerde "**REFERENCES**") başlığı altında çalışmalarına eklerler. Seçilen atıf yöntemine bağlı olarak yararlanılan kaynakların bilgileri aşağıda yer alan yönteme bağlı kalınarak yazılır.

Kaynak bilgileri verilirken yazar(lar)ın önce soyadı sonra adı yer alır. İki yazarlı bir kaynakta yazarlar arasına “ve” bağlacı konur. İkiden fazla yazarlı eserlerde ise yazarların arasına noktalı virgül (;) konulup son yazardan önce “ve” bağlacı konulur. Kaynakçada yazılı materyaller tek bir başlıkta toplanır. İstenirse kanuni metinler ve görüşmeler ayrı bir başlıkta toplanabilir. Yazarlar soy ismine göre alfabetikolarak sıralanır. Yazarların soyadları ve adlarının ilk harfi büyük yazılır. Kullanılan kaynağın künye bilgileri açık olmalıdır. Çok basımlı kitaplarda baskı sayısı yazılır. Yabancı kaynaklarda, künye bilgilerinin tamamı kaynağın yazım dili ile yazılır, Türkçeleştirme yapılmaz.

Atıflarda dipnot yöntemini veya metin içi yöntemi kullananlar, kaynakçada sadece belirtilen yöntemi kullanırlar. Atıflarda yazarların isimleri tam olarak belirtilmese de kaynakçada yazarların isimleri tam olarak belirtilir.

Kaynakçada şu ilkelere riayet edilmesi yerinde olur:

1. Kaynakça okuyucuların alıntı yapılan kaynaklardan gerekli bilgileri sağlayacak şekilde yerlerini bilmeleri ve erişebilmelerini sağlayıcı nitelikte olmalıdır.

2. Her alıntının kaynağı kaynakça listesinde belirtilmelidir.

3. Kaynakçada yazılan her kaynak mutlaka ana metinde olmalıdır.

4. İngilizcedeki “ve” anlamındaki **“&”** işareti Türkçede kullanılmaz.

5. Kaynakça yazar soy ismine göre alfabetik olarak sıralanır.

6. Yazarın birden fazla eseri var ve değişik yazarlarla da bazılarını yazmışsa kaynakçada önce tek, sonra iki isimliden başlayarak sıralanır.

7. Aynı yazarın tek başına hazırladığı birden fazla eseri veya ortaklaşa hazırladığı eserlerde yayın yılına göre sıralama yapılır. Tarihsel olarak ilk eser hangisi ise ondan başlanır.

8. Her bir kategori (Yazar, Tarih, Kitap…) virgülle ayrılır.

9. İsim ve Soyadların baş harfleri büyük olarak yazılır.

10. Ana kaynak italik yazılır.

11. İkinci satır bir TAB (1,25) içeriden (asılı) olur.

#### Tablo 2.1:Kaynakça Örnekleri

|  |  |
| --- | --- |
| Tek Yazarlı Kitap | APA: Özbudun, Ergun, (2008), *Anayasalcılık ve Demokrasi*, İstanbul: Bilgi Üniversitesi Yayınları  Dipnot: Özbudun, Ergun, *Anayasalcılık ve Demokrasi*, Bilgi Üniversitesi Yayınları,İstanbul 2008. |
| İki Yazarlı Kitap | APA: Alkın, Selim ve Özer,Kemal, (2011), *Muhafazakarlığın Farklı Boyutları*, Ankara: Kadim Yayınları.  Dipnot: Alkın, Selim ve Özer, Kemal, *Muhafazakarlığın Farklı Boyutları*, Kadim Yayınları,Ankara 2011. |
| İkiden Fazla Yazarlı Kitap | APA: Berktay, Halil; İnalcık,Halil ve Ortaylı, İlber, (2014), *Osmanlı İmparatorluğu*, İstanbul: Yapı Kredi Yayınları.  Dipnot: Berktay, Halil; İnalcık, Halil ve Ortaylı, İlber, *Osmanlı İmparatorluğu*, Yapı Kredi Yayınları,İstanbul 2014. |
| Yazar Adı Olarak Kurum | APA: Emniyet Genel Müdürlüğü,(2000),*Polis 1999 Emniyet Genel Müdürlüğü Çalışmaları,* Ankara: EGM APK Dairesi Başkanlığı, Yayın No.138.  Bilim Sanat Vakfı, (1991),*Bülten*, Şubat, İstanbul.  Dipnot: Emniyet Genel Müdürlüğü,*Polis 1999 Emniyet Genel Müdürlüğü Çalışmaları,* EGM APK Dairesi Başkanlığı, Yayın No.138, Ankara 2000.  Bilim Sanat Vakfı,*Bülten*, İstanbul Şubat 1991. |
| Yazar Adı Yok | APA: International Tourism Report, (1997),*Travel and Tourism Intelligence*, No.2.  Dipnot: International Tourism Report, *Travel and Tourism Intelligence*, No. 2, 1997. |
| Çeviri | APA: Serra, Narcis, (2011),*Demokratikleşme Sürecinde Ordu: Silahlı Kuvvetlerin Demokratik Reformu Üzerine Düşünceler*, (Çev. Şahika Tokel), İstanbul: İletişim Yayınları.  Dipnot: Serra, Narcis,*Demokratikleşme Sürecinde Ordu: Silahlı Kuvvetlerin Demokratik Reformu Üzerine Düşünceler*,(Çev. Şahika Tokel), İletişim Yayınları, İstanbul2011. |
| Hazırlayan | APA: Pamir, Necdet (Haz.), (1993), *Terörizm, Kont-Terör ve Güvenlik*, İstanbul: Kastaş Yayınları.  Dipnot: Pamir, Necdet (Haz.), *Terörizm, Kont-Terör ve Güvenlik*, Kastaş Yayınları, İstanbul 1993. |
| Editörlü Kitap | APA: Özbek, M. (ed.) (2005), *Kamusal Alan*, İstanbul: Hil Yayınevi.  Diamond, Larry ve Plattner, Marc (ed.), (1996), *Civil-Military Relations and Democracy*, Baltimore ve London: Johns Hopkins University Press.  Özkol, A. Orhan; Delici, Metin ve Özhan, Sare (ed.),(2009), *ABD Dış Politikası*, İstanbul: Küre Yayınları.  Dipnot: Özbek, M. (ed.),*Kamusal Alan*, Hil Yayınevi, İstanbul2005.  Diamond, Larry ve Plattner, Marc (ed.), *Civil-Military Relations and Democracy*, Johns Hopkins University Press, Baltimore ve London1996.  Özkol, A. Orhan; Delici, Metin ve Özhan, Sare (ed.),*ABD Dış Politikası*, Küre Yayınları, İstanbul2009. |
| Editörlü Kitapta Bölüm | APA: Çınar, Menderes, (2011), “2000’li Yıllarda Türkiye’de Siyaset”, Ahmet Demirhan (ed.), *2000’li Yıllarda Siyaset ve Siyasi Partiler*, İstanbul: Meydan Yayıncılık, s.136-152.  Dipnot: Çınar, Menderes, “2000’li Yıllarda Türkiye’de Siyaset”, Ahmet Demirhan (ed.), *2000’li Yıllarda Siyaset ve Siyasi Partiler*, Meydan Yayıncılık, İstanbul 2011, s.136-152. |
| Tek Yazarlı Makale | APA: Ayhan, Ufuk, (2016), “Yeni Güvenlik Konsepti ve Güvenliği Sınır Ötesinde Karşılama”, *Güvenlik Çalışmaları Dergisi*, C. 18, S. 3-4, Ankara, s.26-41.  Dipnot: Ayhan, Ufuk, “Yeni Güvenlik Konsepti ve Güvenliği Sınır Ötesinde Karşılama”, *Güvenlik Çalışmaları Dergisi*, C. 18, S. 3-4, Ankara 2016, s.26-41. |
| Çok Yazarlı Makale | APA: Gretton, Heather M.; Mcbride, Michelle; Hare, Robert D.; O’Shaughnessy, Roy ve Kumka, Gary, (2001), “Psychopaty and Recidivism in Adolescent Sex Offenders”,*Criminal Justice and Behaviour*,C. 28, S. 4, New York,s. 427-449.  Dipnot: Gretton, Heather M.; Mcbride, Michelle; Hare, Robert D.; O’Shaughnessy, Roy ve Kumka, Gary, “Psychopaty and Recidivism in Adolescent Sex Offenders”,*Criminal Justice and Behaviour*,C. 28, S. 4, New York 2001, s. 427-449. |
| Yazarsız Süreli | APA:*The Economist*, (2011),“Trade and Wages”,S. 341, Londras.74-75.  Dipnot:*The Economist*,“Trade and Wages”,S. 341, Londra 2011,s.74-75. |
| Sempozyum ve Kongrede Sunulan Yayınlar | APA: Erdoğan, Mustafa, (2004), “Liberalizm’de Birey Hakları”, *Siyasal İdeolojilerde Birey ve DevletSempozyumu*, 22-24 Haziran, 2004, Ankara: Liberal Düşünce Topluluğu, ss. 34-49  Dipnot: Erdoğan, Mustafa, “Liberalizm’de Birey Hakları”, *Siyasal İdeolojilerde Birey ve Devlet Sempozyumu*, Ankara: Liberal Düşünce Topluluğu, Ankara 2004, ss. 34-49 |
| Raporlar | APA: Burke, Walter F. and Uğurtaş,Gamze, (2002),“Seismic Interpretation of Thrace Basin”,*TPAO Internal Report*, Ankara.  Dipnot: Burke, Walter F. ve Uğurtaş, Gamze,“Seismic Interpretation of Thrace Basin”,*TPAO Internal Report*, Ankara 2002. |
| Yazarsız Raporlar | APA: Uluslararası Terörizm ve Güvenlik Araştırmaları Merkezi, (2016), “Türkiye’de Güvenlik Sektörünün Dönüşümü: Polisliğin Yeniden Yapılandırılması”, Ankara.  Dipnot: Uluslararası Terörizm ve Güvenlik Araştırmaları Merkezi, “Türkiye’de Güvenlik Sektörünün Dönüşümü: Polisliğin Yeniden Yapılandırılması”, Ankara 2016. |
| Seminerler | APA: Lawrence, Eric, (1983),“Gelişmiş Ülkelerde Sermaye Piyasası ve Bankaların Fonksiyonu”,*Uluslararası Sermaye Piyasası ve Bankalar Semineri*,24-25 Ekim 1983, Çeşme, ss.33-37.  Dipnot: Lawrence, Eric,“Gelişmiş Ülkelerde Sermaye Piyasası ve Bankaların Fonksiyonu”,*Uluslararası Sermaye Piyasası ve Bankalar Semineri*,Çeşme 1983ss.33-37. |
| Standartlar | APA: TS-40561, (1985),*Çelik Yapıların Plastik Teoriye Göre Hesap Kuralları*,Ankara:Türk Standartları Enstitüsü.  Dipnot: TS-40561, *Çelik Yapıların Plastik Teoriye Göre Hesap Kuralları*, Türk Standartları Enstitüsü, Ankara: 1985 |
| Broşür | APA: Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası,(2006),*Enflasyon Hedeflemesi,* [ Broşür].  Dipnot:Türkiye Cumhuriyet Merkez Bankası,(2006),*Enflasyon Hedeflemesi,* [ Broşür]. |
| Gazete (Yazarlı) | APA: Akyol, Taha, (2002), “Asker ve Sosyoloji”, *Milliyet*, 18 Ocak 2002, s.8.  Dipnot: Akyol, Taha, “Asker ve Sosyoloji”, *Milliyet*, 18 Ocak 2002, s.8. |
| Gazete (Yazarsız) | APA:Yeni Şafak, (2012), “Türkiye Dünyanın En Değerli 19. Markası”, 03 Temmuz 2012, s.5.  Dipnot: Yeni Şafak, (2012), “Türkiye Dünyanın En Değerli 19. Markası”, 03 Temmuz 2012, s.5. |
| Gazete (Yazarsız ve Başlıksız) | APA: *Cumhuriyet,* (2012),2 Temmuz,s.3.  Dipnot: *Cumhuriyet,* 2 Temmuz 2012, s.3. |
| Sözlük | APA: Sosyoloji Sözlüğü, (2003), “Modernleşme”, Ankara: Hece Yayınları  Dipnot: Sosyoloji Sözlüğü, “Modernleşme”, Hece Yayınları, Ankara: 2003. |
| Ansiklopedi | APA: Yiğit, İsmail, (2009),“Bahri Memluk Sultanları”,*İslam TarihiAnsiklopedisi*, C. 7, İstanbul: Kayhan Yayınları.  Dipnot: Yiğit, İsmail, “Bahri Memluk Sultanları”, *İslam TarihiAnsiklopedisi*, C. 7, Kayhan Yayınları, İstanbul 2009. |
| Devlet Dokümanları | APA: Genelkurmay Ateşe Başkanlığı, (2000),*57. Piyade Alayının Tarihçesi*, Ankara: Milli Savunma Bakanlığı Arşiv Müdürlüğü, Yayın No: 19175.  Dipnot: Genelkurmay Ateşe Başkanlığı, *57. Piyade Alayının Tarihçesi*, Ankara: Milli Savunma Bakanlığı Arşiv Müdürlüğü, Yayın No: 19175, 2000. |
| Kutsal Kitaplar | APA: *Kur’an,* Bakara Süresi, Ayet 25(Mealde Basımevi ve meal yazarı belirtilir).  Dipnot: *Kur’an,* Bakara Süresi, Ayet 25 (Mealde Basımevi ve meal yazarı belirtilir). |
| Yayınlanmamış Tezler | APA: Haklı, Salih Zeki, (2014), Liberalizm ve Komüniteryanizmde Birey Fikri: Karşılaştırmalı Bir İnceleme, Yayınlanmamış Doktora Tezi, Ankara: Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Fakültesi.  Dipnot: Haklı, Salih Zeki, Liberalizm ve Komüniteryanizmde Birey Fikri: Karşılaştırmalı Bir İnceleme, Yayınlanmamış Doktora Tezi, Ankara: Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Fakültesi, 2014. |
| Mahkeme Kararları | APA: Yargıtay H.G.K. 19 Mayıs 1963. E. 4-39, K.59 (*Adalet Dergisi*, Mart-Nisan 1964), 3-4.  Dipnot: Yargıtay H.G.K. 19 Mayıs 1963. E. 4-39, K.59 (*Adalet Dergisi*, Mart-Nisan 1964), 3-4. |
| Kişisel Görüşme (Mülakaat) | APA: Fındıklı, Remzi, - Polis Akademisi Başkanı- (03 Temmuz 2012), “Polis Akademisi Öğrencilerinin Yönetim Becerilerinin Geliştirilmesi” konulu görüşme, Ankara.  Dipnot: Fındıklı, Remzi, - Polis Akademisi Başkanı - “Polis Akademisi Öğrencilerinin Yönetim Becerilerinin Geliştirilmesi” konulu görüşme, Ankara 3 Temmuz 2012. |
| İnternet – Yazar Adı Olarak Bir Kurum | APA: TCMB, (2012),*Finansal İstikrar Raporu*,<http://www.tcmb.gov.tr/>,(E.T.04 Temmuz 2012).  Dipnot: TCMB,*Finansal İstikrar Raporu*, 2012,<http://www.tcmb.gov.tr/>, (E.T.04 Temmuz 2012). |
| İnternette Yayımlanan Gazete Makalesi | APA: Henninger, Daniel, (2012),“The President That Time Forgot”, *Wall Street Journal*, 28 Haziran 2012,<http://online.wsj.com/article/wonder_land.html?mod=WSJ_topnav_europe_opinion#articleTabs=article>(E.T:04 Temmuz 2012).  Dipnot: Henninger, Daniel, “The President That Time Forgot”, *Wall Street Journal*, 28 Haziran 2012,<http://online.wsj.com/article/wonder_land.html?mod=WSJ_topnav_europe_opinion#articleTabs=article>(E.T:04 Temmuz 2012). |
| Elektronik Posta | Beck, Adrian, (2011), ([bna@le.ac.uk](mailto:bna@le.ac.uk)),*Crime Prevention Report*, Ahmet Güney’e kişisel e-posta, 12 Haziran 2011 [[aguney53@gmail.com](mailto:aguney53@gmail.com)]. |
| Film ya da Video | APA: Valdes, David (Yapımcı), (1999),Frank Darabont (Yönetmen),*Green Mile* [Film], ABD : Warner Bros Pictures  Dipnot: Valdes, David (Yapımcı), Frank Darabont (Yönetmen), *Green Mile* [Film], Warner Bros Pictures: ABD 1999. |
| Televizyon Programı | APA: Özdemir, Cüneyt (Yapımcı), (2012),*5N1K* [Televizyon Programı],27 Haziran 2012, İstanbul: CNN TÜRK tv.  Dipnot: Özdemir, Cüneyt (Yapımcı),*5N1K* [Televizyon Programı],CNN TÜRK tv, İstanbul: 27 Haziran 2012.  APA: Sopel, Jon and Donovan, Tim (Producer), (2012),*Political Shows* [ Television Broadcast], 04 July 2012, London: BBC One.  Dipnot: Sopel, Jon and Donovan, Tim (Producer), *Political Shows* [Television Broadcast], BBC One, London: 04 July 2012. |
| Ses Kaydı | APA: Selçuk, Mualla, (1999),*Aziz İstanbul* [CD], İstanbul: YKY Müzik.  Dipnot: Selçuk, Mualla,*Aziz İstanbul* [CD], İstanbul: YKY Müzik 1999. |
| Video Kayıtları | APA: Son Darbe: 28 Şubat, (2012), 2. Bölüm, 65 dak. Türkiye: CNN TÜRK, 2012.  Dipnot: Son Darbe: 28 Şubat, 2. Bölüm, 65 dak. Türkiye: CNN TÜRK, 2012. |

**Kaynak:**Yazar tarafından oluşturulmuştur.

### **2.3.2. Ekler**

Yardımcı görsel malzemeler, veriler ve metne koymak için çok uzun alıntılar eklerde yer alabilir. Araştırmacı, çalışmasında kullandığı veriler, tezin test edilebilirliği açısından ek kısmında yer almalıdır. Mülakat yapılmış ise, ses dosyası tez teslimi aşamasında CD içerisinde verilir.

Bu bölüm, bilgisayar yazımında sayfanın geometrik ortasına 20 punto ile koyu (bold) olarak ortalanmış şekilde "EKLER" (İngilizce tezlerde APPENDICES) yazan bir sayfayla diğer bölümlerden ayrılır. Araştırmacının sunacağı diğer ekler **EK 1**:, **EK 2:**,... (İngilizce tezlerde APPENDIX 1) biçiminde numaralandırılabilir. EK'in bulunduğu sayfada EK numarası ve başlığı sola dayalı olarak yazıldıktan sonra, iki boş satır bırakılarak metne, tabloya ya da şekle geçilir.

EK veya EKLER yazısının yer aldığı sayfaya numara verilmez. Tek sayfalık bir ek olması durumunda sayfa numarası verilmez. Birden fazla sayfası olan ek veya ekler için EK1’in bulunduğu sayfadan itibaren Ek numarasına bakılmaksızın “ek s.1”den başlanarak “ek s.2, ek s.3” şeklinde sayfa numarası verilir.

## **2.4. İNTİHAL**

Yüksek lisans ve doktora tezlerinin yazımında intihal ya da başka bir deyişle "aşırmacılık" yapılamaz. İntihal, "bir başkasına ait olan bir fikrin, buluşun, araştırma sonuçlarının veya araştırma ürünlerinin bir bölümünün ya da tümünün, hatta kitapların tümünün ya da bir bölümünün kaynak gösterilmeksizin istemli olarak kopya ya da tercüme edilip yazarın kendi üretimi imiş gibi gösterilmesi"[[[1]](#footnote-2)](#bookmark0) olarak tanımlanmaktadır. İntihal, bilimde etik dışı davranış kapsamına girmekte ve ciddi bir akademik suç sayılmaktadır.

Yazar, başkalarına ait fikirleri kendi cümleleriyle ve yararlandığı esere atıfta bulunarak aktarabilir. Ayrıca, başkalarına ait fikirleri aynen aktarma yoluyla da kullanabilir. Bu tür aktarmalarda söz konusu metin hiçbir değiştirme yapılmaksızın olduğu gibi alınır. Aynen yapılan aktarmalarda üç satıra kadar olan aktarmalar tırnak içerisine alınarak metne konulur. Eğer kullanılan metnin yazarının kendi özgün cümleleri alınarak yapılan aynen aktarma üç satırı aşıyorsa sağdan 1.25ve soldan 1.25 cm girinti yapılarak, tek satır aralığında, italik harflerle, tezin puntosundan bir punto küçük olarak ayrı bir metin şeklinde yazılır.

Örnek:

Bir bilimsel araştırma, bir bilim insanının veya araştırma grubunun kendi özgün gözlemlerine dayanarak ya da başka araştırıcıların birikmiş bilgilerini kullanarak bir konuda özgün bir düşünceye varmasını gerektirir. Bu düşünce geliştirilerek özgün bir varsayım haline getirilir.Bu tasarım ile araştırma yapmaya karar verilir*[[2]](#footnote-3)*.

Bilimsel araştırma yapılırken sadece başkalarının fikirlerini ve eserlerini derleme yöntemine başvurulmamalıdır. Araştırmacının topladığı bilgi ve verilerden yola çıkarak kendi fikir ve yorumlarını oluşturması ve eserine aktarması gerekmektedir. Ayrıca, yapılan araştırmada değiştirerek aktarma ya da aynen aktarma yapılsa dahi ilgili kısmın tek bir kaynağa dayanarak yazılması makul görülmemektedir. Bu açıdan kaynak çeşitliliğine özen gösterilmelidir.

## **EKLER**

EK1:Dış Kapak Örneği(Doktora Bordo- Yüksek lisans Lacivert zemin üzerine, Gümüş gri renkte, Arial yazı karakteri)

(Üstten 3 cm BOŞLUK)

**T.C.**

**POLİS AKADEMİSİ**

**ADLİ BİLİMLER ENSTİTÜSÜ**

**……………………………………. ANABİLİM DALI (14pt)**

(5 BOŞLUK)

**TEZ ADI (16pt)**

(4 BOŞLUK)

**YÜKSEK LİSANS [veya DOKTORA] TEZİ (14pt)**

**Hazırlayanın Adı SOYADI (14pt)**

(4 BOŞLUK)

**Danışman (14pt)**

**Unvanı Adı SOYADI (14pt)**

(4 BOŞLUK)

**Ankara – 20… (14pt)**

(Alttan 3 cm BOŞLUK)

## **EK 1-A:**İç kapak Örneği (Times New Roman yazı karakteri)

(Üstten 3 cm BOŞLUK)

**T.C.**

**POLİS AKADEMİSİ**

**ADLİ BİLİMLER ENSTİTÜSÜ**

**……………………………………. ANABİLİM DALI (14pt)**

(5 BOŞLUK)

**TEZ ADI (16pt)**

(4 BOŞLUK)

**YÜKSEK LİSANS [veya DOKTORA] TEZİ (14pt)**

**Hazırlayanın Adı SOYADI (14pt)**

(4 BOŞLUK)

**Danışman (14pt)**

**Unvanı Adı SOYADI (14pt)**

(4 BOŞLUK)

**Ankara – 20… (14pt)**

(Alttan 3 cm BOŞLUK)

**EK 2:**Sırt Yazısı (14 Punto, Yukarıdan Aşağıya, Arial, Ortalı)

Üstten 3 cm BOŞLUK

|  |
| --- |
| **Yazarın Adı SOYADI** |
| **TEZİNADI (14 veya 16 pt)** |
| **YIL** |

Alttan 3 cm BOŞLUK

EK 3:Doktora Programları İçin İngilizce Dış ve İç Kapak Örneği (Dış Kapak Arial, İç Kapak Times New Roman):

(Üstten Üç cm Boşluk)

T.R.

POLICE ACADEMY

INSTITUTE OF FORENSIC SCIENCES

DEPARTMENT OF……………..

(5 Boşluk)

THESIS TITLE (16 punto)

(4 Boşluk)

**Ph. D. DISSERTATION** (14 Punto)

Student's Name SURNAME (14 Punto)

(4 Boşluk)

Supervisor

Supervisor's Name SURNAME with Academic Title

(Prof.Dr. or Assoc.Prof.Dr. or Assist.Prof.Dr.) (14 Punto)

(4 Boşluk)

ANKARA- Year (14 punto)

(Alttan 3 cm Boşluk)

EK 4:Yüksek Lisans Programları İçin İngilizce Dış ve İç Kapak Örneği:(Tüm bilgiler İngilizce olarak yazılacaktır. Dış Kapak Arial İç Kapak Times New Roman)

(Üstten Üç cm Boşluk)

T.R.

POLICE ACADEMY

INSTITUTE OF FORENSIC SCIENCES

DEPARTMENT OF……………..

**(5 Boşluk)**

THESIS TITLE (16 punto)

(4 Boşluk)

MASTER’S THESIS (14 Punto)

Student's Name SURNAME (14 Punto)

(4 Boşluk)

Supervisor

Supervisor's Name SURNAME with Academic Title

(Prof.Dr. or Assoc.Prof.Dr. or Assist.Prof.Dr.) (14 Punto)

(4 Boşluk)

ANKARA- Year (14 punto)

(Alttan 3 cm Boşluk)

# **EK5:** Doktora ve Yüksek Lisans İçin Tez Onay Sayfası Örneği

**Doktora Tezi İçin Jüri Üyeleri Onay Sayfası**

**ONAY**

[Öğrencinin Adı Soyadı] tarafından hazırlanan “[Tezin/Raporun Adı]” başlıklı bu çalışma,[Savunma SınavıTarihi]tarihindeyapılansavunmasınavısonucunda(oybirliği/oyçokluğu)ilebaşarılıbulunarak jürimiz tarafından[Anabilim/Bilim/Anasanat]dalında [Doktora]tezi olarak kabul edilmiştir.

[ İmza]

……….

[Unvanı,Adı ve SOYADI] (Başkan)

[ İmza]

……….

[Unvanı,Adı ve SOYADI]

[ İmza]

……….

[Unvanı,Adı ve SOYADI] (Danışman)

[ İmza]

……….

[Unvanı,Adı ve SOYADI]

…………………………………….

[ İmza]

……….

[Unvanı,Adı ve SOYADI]

**Yüksek Lisans Tezi İçin Jüri Üyeleri Onay Sayfası**

**ONAY**

[Öğrencinin Adı Soyadı] tarafından hazırlanan “[Tezin/Raporun Adı]” başlıklı bu çalışma, [Savunma SınavıTarihi]tarihindeyapılansavunmasınavısonucunda(oybirliği/oyçokluğu)ilebaşarılıbulunarak jürimiz tarafından [Anabilim/Bilim/Anasanat] dalında [Yüksek Lisans] tezi olarak kabul edilmiştir.

[ İmza]

……….

[Unvanı,Adı ve SOYADI] (Başkan)

…………………………………….

[ İmza]

……….

[Unvanı,Adı ve SOYADI] (Danışman)

…………………………………….

[ İmza]

……….

[Unvanı,Adı ve SOYADI]

EK 6:Telif Hakları Beyannamesi Metni (Yüksek Lisans ve Doktora Öğrencileri İçin)

TELİF HAKLARI BEYANNAMESİ

**ADLİ BİLİMLER ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜNE**

Yüksek lisans [Doktora] tezi olarak sunduğum bu çalışmayı bilimsel ahlak ve geleneklere aykırı düşecek bir yol ve yardıma başvurmaksızın yazdığımı, yararlandığım eserlerin kaynakçada gösterilenlerden oluştuğunu, bunlardan her seferinde yollama yaparak yararlandığımı belirtir; bunu şerefimle beyan ederim.

Enstitü veya başka herhangi bir mercii tarafından belli bir zamana bağlı kalmaksızın, tezimle ilgili bu beyana aykırı bir durumun tespit edilmesi durumunda, ortaya çıkacak tüm ahlaki ve hukuki sonuçlara katlanacağımı bildiririm.

Tarih…../……/……

İmza

Adı ve SOYADI

EK7:İngilizce Telif Hakları Beyannamesi Metni (Yüksek Lisans ve Doktora Öğrencileri İçin)

COPYRIGHT DECLARATION

I hereby declare that this Ph. D. Dissertation/ Master’s Thesishas been written by myself in accordance with the academic rules and ethical conduct. I also declare that all materials benefited in this thesis consist of the mentioned resources in the reference list. I verify all these with my honor.

Date

.../.../….

Name SURNAME

Signature

EK 8: Türkçe ÖzetSayfası(Künye kısmı tek satır aralığı)

ÖZET

T.C.

Polis Akademisi

Adli Bilimler Enstitüsü

…… Anabilim Dalı

Tez Başlığı

Hazırlayan: Öğrencinin Adı SOYADI

Yüksek Lisans / Doktora Tezi

Tez Danışmanı: Danışmanın Unvanı veAdı SOYADI

Yılı ve Sayfa Sayısı (Ekler hariç olduğu belirtilir)

Bu çalışmanın amacı, Arap Baharı süreciyle birlikte Türkiye’nin dış politikasında görülen değişimi açıklamak ve anlamak için bir katkı yapmaktır. Çalışma Arap Baharı kargaşasıyla Türkiye’nin dış politikasını şekillendiren derunî/içkin motivasyonları ve faktörleri ortaya koymaktadır. Çalışmanın iddiası; Türkiye’nin Arap Baharı’na dönük dış politikasının oluşumunda, öncelikle neorealistlerin belirttiği anarşik ortam şartlarında hâkim olan belirsizlik ve şüpheler etkili olurken, en nihayetinde karar vericilerin kısmen bu ortamdan etkilenerek ama daha çok konstuktivistlerin/inşacıların belirttiği uluslararası sosyal değerler ve normlar ile liberal demokratik ve özgürlük değerleri yönünde verdikleri tercihlerin belirleyici olduğudur. Türk dış politikası bu süreçte neorealist tereddüt ve şüpheci pozisyondan konstuktivist/inşacı ve liberal değer ve normlara dayalı bir pozisyona doğru değişim göstermiştir.

Anahtar Kelimeler:Arap Baharı ve Türkiye, Türk Dış Politikası, Dış Politikada Değişim, Dış Politikada Karar, Türkiye’nin Dış Politika Tercihleri.

EK9: İngilizce ÖzetSayfası (Künye kısmı tek satır aralığı)

ABSTRACT

Police Academy

Institute of Forensic Sciences

Department of………

Thesis Title

Student's Name SURNAME

Master's Thesis /**Ph. D. Dissertation**

**Supervisor: Supervisor’s Name and Surname with academic title**

**Year and Page Number (Excluding appendices)**

As a result of the effects of the globalization process that is put forward, the companies from now on emphasize the importance of strategic approach and administration in their marketing applications. Technological developments also bring forth the idea of the continuous change in the marketing ambient.The results of the technological developments in the marketing applications are, an increase in the number of the offer of new products, low-cost production and reduction in the differences among the products…

Key Words: Brand, Brand Strategies, Branding Textile Sector, Market Management, Commitment.

EK10: İçindekiler Sayfası (Satır sonrası 6 nk boşluk olmayacak)

KARAPARA AKLAMA VE ÖNLEYİCİ POLİTİKALAR

**İÇİNDEKİLER**

(16 pt.)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | | Sayfa |
| **TEZ ONAY SAYFASI ……………………………………………………...** | | II |
| **TELİF HAKLARI BEYANNAMESİ ……………………………………...** | | III |
| **ÖZET ………………………………………………………………………...** | | IV |
| **ABSTRACT …………………………………………………………………** | | V |
| **İÇİNDEKİLER LİSTESİ …………………………………………………..** | | VI |
| **KISALTMALAR LİSTESİ ………………………………………………...** | | VII |
| **TABLOLAR LİSTESİ ……………………………………………………...** | | VIII |
| **ŞEKİLLER LİSTESİ ……………………………………………………….** | | IX |
| **EKLER LİSTESİ …………………………………………………………...** | | X |
| **GİRİŞ ………………………………………………………………………...** | | 1 |
|  | BİRİNCİ BÖLÜM (14 pt)  KARAPARA, KAVRAMSAL ÇERÇEVE (14 pt) |  |
| **1.1.** | **KARAPARANIN TANIMI…………………………………………..** | 11 |
| **1.2.** | **KARAPARA AKLAMANIN KRİMİNOLOJİK TANIMI ………..** | 15 |
| **1.3.** | **LİTERATÜRDE KARAPARA AKLAMANIN ÜÇ AŞAMASI …..** | 23 |
|  | **1.3.1. Birinci Aşama Yerleştirme (Placement) ……………………...** | 30 |
|  | **1.3.2.İkinci Aşama Ayrıştırma (Layering) …………………………** | 34 |
|  | **1.3.3. Üçüncü Aşama Bütünleştirme (Integration) …………………** | 38 |
|  | DÖRDÜNCÜ BÖLÜM  POLİSİYE, ADLİ VE MULTİDİSİPLİNER YAPIDAKİ FIU’LARIN KARŞILAŞTIRILMASI (14 pt) |  |
| **4.1.** | **FARKLI YAPIDAKİ FIU’LARIN KARŞILAŞTIRILMASI ……..** | 136 |
| **4.2.** | **NÜFUS:FINANCIAL INTELLIGENCE UNIT’A BİLDİRİLEN ŞÜPHELİ İŞLEM BİLDİRİMLERİN MAHKEMEYE İNTİKALİ** | 195 |
|  |  |  |
| **SONUÇ ………………………………………………………………………** | | 198 |
| **KAYNAKÇA ………………………………………………………………..** | | 200 |
| **EKLER ………………………………………………………………………** | | 213 |
| **ÖZGEÇMİŞ …………………………………………………………………** | | 218 |

EK 11: Kısaltmalar Listesi

KISALTMALAR LİSTESİ

|  |  |
| --- | --- |
| **AB** | : Avrupa Birliği |
| **ABD** | : Amerika Birleşik Devletleri |
| **AFO** | : Authorized Firearms Officer |
| **AİHM** | : Avrupa İnsan Hakları Mahkemesi |
| **AİHS** | : Avrupa İnsan Hakları Sözleşmesi |
| **AY** | : Anayasa |
| **Bkz** | : Bakınız |
| **BM** | : Birleşmiş Milletler |
| **C** | : Cilt |
| **CGK** | : Ceza Genel Kurulu |
| **EGM** | :Emniyet Genel Müdürlüğü |
| **FBI** | : Federal Bureau of Investigation |
| **PVSK** | : Polis Vazife ve Salahiyet Kanunu |
|  |  |
|  |  |

**EK12:**Tablolar Listesi

TABLOLAR LİSTESİ

Sayfa

**Tablo 1.1:** Polisin Müdahale Düzeyi……………………………………………. 65

**Tablo 2.5:**Klinger’ın 2001 Yılında 80 Polis Memuru Üzerinde Yaptığı Çalışmanın İncelenmesi…………………………….…….……………………..…172

EK13:Şekiller Listesi

ŞEKİLLER LİSTESİ

Sayfa

**Şekil 1.2:**Karapara Aklama Soruşturma Şeması ……………………………….. 8

**Şekil 2.5:**Nüfus Karşılaştırma Şeması……………………………………………. 61

**Şekil 3.3:**MASAK İncelemelerinde İşlem Süreci ………………………………. 62

**Şekil 4.1:**ŞİB’lerin Mahkemeye İntikal Yüzmesi Şeması ………………………. 72

**Şekil 4.2:**ŞİB’lerin İngiltere’de Mahkemeye İntikal Yüzme Şeması ……………. 77

EK 14: Ekler Listesi

EKLER LİSTESİ

EK 1: Araştırmada Kullanılan Anket Formu

EK 2: TÜSİAD 2009 Tüketici Raporu

**EK 3:** 1990- 2009 Aylık Suç Rakamları

**EK15:** Özgeçmiş Örneği

**ÖZGEÇMİŞ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Kişisel Bilgiler** |  |
| Adı Soyadı | **:** |
| Doğum Yeri | **:** |
| Mesleği | **:** |
|  |  |
| **Eğitim Durumu** |  |
| Lisans Öğrenimi | **:** |
| Yüksek Lisans Öğrenimi | **:** |
| Bildiği Yabancı Diller | **:** |
| Yabancı Dil Puan ve Türü | **:** |
| Bilimsel Faaliyetler | **:** |
|  |  |
| **İş Deneyimi** |  |
| Stajlar | **:** |
| Projeler | **:** |
| Çalıştığı Kurumlar | **:** |
|  |  |
| **İletişim** |  |
| E-Posta | **:** |
| Tel. | **:** |
| Tarih | **:** |

**EK 16:** Tez Yazım Kılavuzuna Uygunluk Değerlendirme Formu (Bu form enstitüye teslim edilen ilk nüshada yer alacaktır)

|  |  |
| --- | --- |
| Tez yazarı |  |
| Tez adı |  |
| Lacivert cilt rengi (yüksek lisans) |  |
| Bordo cilt rengi (doktora) |  |
| Cilt ön yüz yazıları kurallara uygun |  |
| Cilt sırtı kurallara uygun |  |
| Boş sayfa var |  |
| İç kapak kurallara uygun |  |
| “Telif hakları beyannamesi” sayfası kurallara uygun |  |
| Jüri üyeleri imza sayfası kurallara uygun |  |
| Önsöz sayfası kurallara uygun |  |
| İthaf yok (olmamalı) |  |
| Özet sayfası kurallara uygun |  |
| Abstract sayfası kurallara uygun |  |
| İçindekiler sayfası kurallara uygun |  |
| İçindekiler sayfa numaraları ile metin sayfa numaraları uyumlu |  |
| Sayfa numaraları sağ alt köşede ve doğru verilmiş |  |
| “Kısaltmalar” listesi kurallara uygun |  |
| “Şekiller” listesi kurallara uygun |  |
| “Tablolar” listesi kurallara uygun |  |
| “Ekler” listesi kurallara uygun |  |
| Tez, yazım klavuzundaki sıralamaya uygun |  |
| Bölüm başlıkları ayrı bir sayfadan başlıyor |  |
| Başlıklar kurallara uygun |  |
| Başlık öncesi boşluk var |  |
| Metin içindeki başlıkların yeri içindekiler ile uyumlu |  |
| Bütün paragraflar bir tab içeriden başlıyor  (Başlık sonrası paragraf hariç) |  |
| Metin sayfalarının düzeni yazım kılavuzuna uygun |  |
| Bölüm ve birinci derece başlıklar büyük, diğerleri küçük harf |  |
| Yazı karakter ve puntosu kurallara uygun |  |
| Sayfa kenar boşlukları kurallara uygun |  |
| Atıflar kurallara uygun |  |
| Dipnotlar kurallara uygun |  |
| Kaynakça kurallara uygun |  |
| Uygulamaya dayalı (spss, stata, eviews, vs) çalışmalarda kullanılan veriler ekte yer alıyor |  |
| Özgeçmiş var |  |
| Başlıklar ile paragraf arası boşluk var |  |
| Metin içindeki tablolar kurallara uygun |  |
| Metin içindeki tablo, şekil altında kaynak gösterilmiş |  |
| Metin içindeki şekiller kurallara uygun |  |
| Ekler kurallara uygun |  |
| Tablolar, şekiller, ekler sayfa yapısına uymakta |  |

Değerlendirme sonucu:………………………………………………………………

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. Türkiye Bilimler Akademisi, *Bilimsel Araştırmada Etik ve Sorunları,*Ankara: TÜBA Yayınları, 2002, s. 39. [↑](#footnote-ref-2)
2. Türkiye Bilimler Akademisi, s.15 [↑](#footnote-ref-3)